



ART FOR THE HEART

MAG. BARBARA SCHEIBLIN
ABSTRAKTE MALEREI

Neue Welt Gasse 7/3 A - 1130 Wien
Tel: +43 1 330 18 17
info@scheiblin.at

www.scheiblin.at

Mit wem ich arbeite

Als freischaffende Malerin arbeite ich für, mit und durch etwas, das ich die kreative Quelle nenne. Durch Kommunikation mit dieser schöpferischen Kraft werden meine Bilder geschaffen.

Ich arbeite für Menschen, die Freude an abstrakter Kunst haben, die bei ihnen positive Gefühle hervorruft und ihren ästhetischen Anforderungen entspricht.

Ich male für Firmen, die ihren Mitarbeitern und Kunden ein ästhetisch und energetisch ansprechendes Raumklima bieten.

Ich arbeite für Menschen, die sich in ihrem privaten Wohnbereich oder Büroräumen eine angenehme Atmosphäre schaffen wollen.

Ich arbeite für Menschen, die sich und ihren Lebensräumen einen positiven Impuls geben möchten.

Treffen einige dieser Aussagen auf Sie oder Ihre Mitarbeiter zu?

- Mein Büro ist so kahl und kühl. Diese Wand „schreit“ nach einem Bild. Ich brauche etwas, das mir den Rücken stärkt.
- Ich wünsche mir etwas, das mich stärkt und aufbaut, wenn es mir einmal nicht so gut geht. Ich hätte gerne eine Art Symbol, das mir in meinem neuen Lebensabschnitt Kraft gibt.
- Es fehlt etwas in unserem Besprechungszimmer, das es gemütlicher macht, aber auf eine Weise, dass die Ideen wieder fließen.
- Ich ärgere mich jedes Mal, wenn ich von meinem Computer hoch auf diese Wand sehe. Ich habe nichts Erbauliches in meinem Blickfeld.

Klienten werden erfolgreich mit mir zusammenarbeiten, wenn sie ...

- ... bereit sind, hinzusehen und sich auf abstrakte Malerei einlassen.
- ... bereit sind Ihre Gefühle und Ressourcen zu stärken.
- ... bereit sind, für Kommunikation zwischen ihrem Bewussten und Unbewussten.
- ... bereit sind, sich in die Tiefe des Empfindens und der Assoziationen führen zu lassen.
- ... bereit sind, dass ihre rechte Gehirnhälfte (zuständig für Gefühl, Instinkt, Stimmung, Kreativität, Intuition, Erfahrung) verstärkt angesprochen wird.

Wie ist es mit mir zu arbeiten?

Erfahren Sie hier welche Resultate Sie erwarten können, wenn Sie mit mir arbeiten. Sie bekommen einen Einblick über die Werte die mich leiten, wie ich an die Zusammenarbeit mit Kunden herangehe und was mich von anderen Künstlern unterscheidet.

Welche Resultate können Sie erwarten, wenn Sie mit mir arbeiten?

- Sie werden energetisch auf persönlicher und seelischer Ebene gestärkt.
- Sie fühlen sich wohler, weil die Raumenergie sich positiv geändert hat.
- Sie haben leichteren Zugang zu Ihren Gefühlen über den Anblick auf ein ästhetisch schönes Objekt. Das Gefühl von Alleinsein, getrennt Sein, „Funktionieren müssen“ wird gelindert.
- Sie werden leichter Ihr gesamtes Potential entfalten, da meine Bilder die rechte Gehirnhälfte stärken und einen Ausgleich zur „linkshirnlastigen“ westlichen Welt setzen.
- Die Freude beim Betrachten Ihres Bildes fördert Ihre Lebensqualität im Bereich des „Seins“ und steigert Ihr Wohlbefinden.
- Die Energie meiner Bilder gibt Kraft und erhöht den Selbstwert.
- Ihre Mitarbeiter werden durch Kunst beflügelt.

Philosophie

„Schau hin und du wirst es finden, was nicht gesucht wird, das wird unentdeckt bleiben.“

Sophokles

Ich will mit meinen Bildern die Menschen ermutigen in die Tiefe zu schauen und neugierig auf Neues zu werden.

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte

Meine Bilder bieten ähnlich wie Symbole eine Fülle an Bedeutung und Erfahrung.

Schöne Künste

Kunst in jeglicher Form erfüllt für mich nur ein Kriterium: Ich muss mich merkbar mit mehr Energie belebt und gestärkt fühlen.

„Die Rolle des Künstlers ist bescheiden. Er ist im Wesentlichen ein Kanal“

Piet Mondrian

Was biete ich an?

Abstrakte Malerei, Acryl auf Leinwand zumeist mit Quarzsand gemischt, überwiegend in Quadrat und Hochformat

Besonderheit der Sandeinmischung:

Die flächenhafte Wirkung der Malerei wird in eine dreidimensionale Wirkung aufgelöst. Dadurch steigert sich die Wirkung der Bilder - räumlich, haptisch und kinestetisch. Meine Bilder bekommen Lebendigkeit nicht nur durch Farbgebung und Strichführung, sondern auch durch den jeweiligen Lichteinfall. (Streiflicht, direktes Licht, viel oder wenig Licht) Der Sand bringt einzelne Bereiche stärker hervor, lässt andere im Moment zurücktreten, je nach Tageszeit und Beleuchtung. Dadurch scheint es, als ob das Licht mit dem Bild spielt.

Die Bilder sind dadurch nicht statisch, sondern frisch und „lebendig“, sie wechseln ihr Erscheinungsbild, sie leben mit der Veränderung des Lichtes. Lichtstärke und Einfallswinkel beeinflussen die „Lebendigkeit“ des Bildes. 1000 Bilder in einem Bild.

Der Sand erhöht die sinnlichen Reize und schult die Beobachtung durch Abwechslung. Das Licht in Wien ist anders als das Licht in Tokio, in der freien Natur anders als in Räumen, je nach Raum- und Lichtverhältnissen entstehen andere „Tiefenwirkungen“.



Die Bilder lassen sich sehr schwer fotografieren, es gibt nur die Möglichkeit von Momentaufnahmen, die Dynamik ist eher in Detailfotos erkennbar, aber die wahre Wirkung entfaltet sich erst im Auge des Betrachters vor dem Original.

Werkauswahl aus bestehenden Bildern

Sie überzeugen sich gleich am Original

- Sie sind jederzeit herzlich willkommen mich in meinem Atelier zu besuchen. Hier finden Sie natürlich die aktuellen verkäuflichen Bilder. Bitte rufen Sie mich einfach an und wir vereinbaren einen Termin.
- Sie möchten eine Auswahl an Bildern in Ihren Räumlichkeiten sehen. Ich bringe Ihnen ohne weiteres einige Werke innerhalb Österreichs vorbei. Gerne berate ich Sie bei der optimalen Platzwahl für Ihr neues Bild.

Auftragsbild: spezifisch und individuell auf eine Firma/Person und/oder Raum abgestimmt

Sie beauftragen mich für einen speziellen Raum ein Bild zu schaffen

- Büro, Empfangsraum, Aufenthaltsraum, Besprechungszimmer, Vortragsraum, Seminarraum, Ruheraum, Repräsentationsraum, Verkaufsraum, Wartezimmer, Wellnesszugangsbereich
- Arbeitszimmer, Vorzimmer, Wohnzimmer, Küche, Esszimmer, Kinderzimmer, Schlafzimmer

Sie beauftragen mich, für eine Person, für einen bestimmten Raum ein Bild zu malen

- zur Energetisierung der Räume und der Person
- als Eyecatcher zur Stärkung und Freude
- als optischer Anker für ein Gefühl, eine Kraft
- als Harmonisierungsobjekt
- als Motivation
- als Dekoration
- als Geschenk
- für einen Lebensabschnitt: zum Beispiel zur Praxiseröffnung, Hochzeit oder Geburtstag
- als Unterstützung: nach Trennungen, in Krisenzeiten, zum Neubeginn

Ich biete Ihnen persönliche Betreuung an:

- kostenlose Raumbesichtigung innerhalb Österreichs. Wenn Sie im Ausland leben, schicken Sie mir bitte ein Foto des Raumes und der Person per E-Mail.
- ein Fragebogen, in dem Sie mir Ihre Wünsche verraten: Größe, Farben, gewünschter Effekt usw.
- Ich garantiere Ihnen Ihr Bild innerhalb von 4 Wochen (bis zur Größe 120x120cm) fertig zu stellen.
- Ich bringe persönlich (innerhalb Österreichs) das Bild vorbei und hänge es an den passenden Platz.
- Umtauschmöglichkeit und 1 Woche Mitnahme zur Probehängung garantiert.
- Rücknahme bei absolutem Nichtgefallen des Auftragswerks (was noch nie der Fall war).
- Rahmung: grundsätzlich eignen sich die Bilder zur Aufhängung ohne Rahmen (Tiefe des Keilrahmens 3,8cm), falls sie dennoch eine Rahmung wünschen, kümmere ich mich persönlich darum, den geeigneten Rahmen für Ihr Bild zu finden.
- kostengünstiger Versand innerhalb 1 Woche in der EU.

Wie gehe ich bei einem Auftragswerk vor?

Sie haben ein Original gesehen oder die Bilder auf meiner Homepage und können sich vorstellen mit mir zu arbeiten? Dann können die nächsten Schritte sein:

- Wir treffen uns am Besten vor Ort. So kann ich mir auch gleich den geplanten Raum für das Bild ansehen.
- Ich hatte schon mehrere Aufträge zum Beispiel für Kranke oder Jugendliche, die ich persönlich nicht getroffen habe. Trotzdem haben die für sie gemalten Bilder Anklang gefunden. Sie können mich gerne auch telefonisch oder per E-Mail beauftragen.
- Wir klären Ihre speziellen Bedürfnisse, Größe und Preis des Bildes.
- Innerhalb von 4 Wochen bringe ich Ihnen innerhalb Österreichs Ihr Bild.



Was zeichnet Barbara Scheiblin aus?

Als Kunsthistorikerin habe ich den „Blick“ für Kunstwerke, als Körper-Bewusstseins-Trainerin und als Seminarleiterin zum Thema „Körperlesen“ habe ich den „Blick“ für Menschen und deren Grundpotential. Ich habe gelernt „hinter die Fassade“ zu schauen und Energien auch in Räumen wahrzunehmen.

Meine Lebenserfahrung, Selbsterforschung und Selbsterkenntnis, 15 Jahre Begleitung und Unterstützung von Menschen auf dem Weg zu sich selbst, fließen in meine Bilder ein.

„Jedes Kind ist ein Künstler. Das Problem besteht darin, wie es ein Künstler bleiben kann, wenn es aufwächst.“

Pablo Picasso

Ich habe seit der Kindheit gerne gemalt. Ich wollte mir aber von niemandem „dreinreden“ lassen und habe so das Malen in der Mittelschule unterbrochen. Im Kunstgeschichtsstudium lernte ich den theoretischen Zugang zur Kunst. Neben dem Vorteil eines „geschulten“ Auges durch das Studium, gab es einen scheinbaren Nachteil. Ich konnte mir keine Kunst ansehen, ohne dass mich nicht mein Denken mit all den gelernten Informationen überflutet hätte. So mied ich eine zeitlang jede Ausstellung von Kunstwerken und habe mir vor allem Teppiche angesehen, um wieder ein *Gefühl* für Schönheit (über Teppiche wusste ich gar nichts) zu bekommen.

Meine Sehnsucht und mein Leitsatz: „Erkenne Dich Selbst“ führte mich neben verschiedenster Selbsterfahrung hin zur Arbeit mit Menschen. 15 Jahre lang habe ich als Körper-Bewusstseins-Trainerin im Einzelcoaching gearbeitet. In den letzten Jahren begann ich wieder vermehrt zu malen. Anfänglich habe ich Bilder für meine Praxisräume geschaffen. Und dann hat mich das Malen wieder erfasst und seit 2006 widme ich mich verstärkt der Malerei.

Spiritualität hat einen wichtigen Stellenwert in meinem Leben. Kreativität ist ein spiritueller Akt für mich. Mit dieser Einstellung befinde ich mich in bester Gesellschaft: nur drei Beispiele aus der Geschichte:

Johannes Brahms: „Die Ideen fliegen mir direkt zu, geradewegs von Gott.“

Giacomo Puccini: „Die Musik für die Oper Butterfly wurde mir von Gott diktiert, ich war nur das Werkzeug sie zu Papier zu bringen.“

William Blake: „Ich selbst bewirke nichts. Der Heilige Geist vollbringt alles durch mich.“

Aus diesem Grund signiere ich die Bilder mit ihrem Titel auf der Rückseite.